4. MIROC 2015 Nemzetközi Cirkuláris Fotópályázat

Szerbia, Oroszország, Dél-Afrika, Magyarország

**1. Rendezők:**

4. MIROC: Művelődési Központ Donji Milanovac és Dunav Fotoklub – Donji Milanovac, Szerbia

1. MIROC: Penza Fotoklub, Oroszország és Dunav Fotoklub Donji Milanovac, Szerbia

1. MIROC: Edenvale Photo Club, Dél-Afrika és Dunav Fotoklub Donji Milanovac, Szerbia

1. MIROC: Duna Fotóklub Egyesület - Baja, Magyarország és Dunav Fotoklub Donji Milanovac, Szerbia

**2. Részvételi feltételek:**

A pályázat nyitott, s foglalkozástól, életkortól és lakóhelytől függetlenül bárki részt vehet rajta. A rendezők elutasíthatják a feltételeknek nem megfelelő pályázót.

Az egyes kategóriák esetében megfogalmazott szabályokon és definíciókon, valamint az adott ország törvényen kívül más feltétel nincs. A beküldött képeket foto-emulziós vagy digitális eljárással kell készíteni. A szerzők a nevezési lap aláírásával a pályázati feltételeket tudomásul veszik, és garantálják, hogy a pályázatra saját, eredeti műveiket küldték be (alias nem engedélyezett). A rendezők a beküldött képek reprodukcióját a szalon hirdetésére, illetve alacsony rezolúcióban honlapukon közzétételre díjmentesen felhasználhatják. Megjegyzés: amennyiben a részvevő ezzel nem ért egyet, úgy elesik a díjazástól és a bemutatástól, s a szervező kizárhatja a szalonról.

A szervező nem vállal felelősséget a szerzői jogokkal való bárminemű visszaélés esetében. Az alkotó elektronikus úton vagy más módon lecserélheti a képét.

**3. Témakör:**

A. Kötetlen színes (FIAP, PSA PID színes, UPI, FSS)

B. Kötetlen monokróm (FIAP, PSA PID monokróm, UPI, FSS)

C. Hegyi táj (színes vagy monokróm) (FIAP, PSA PID színes, UPI, FSS)

D. Természet (színes vagy monokróm) (FIAP, PSA ND, UPI, FSS)

**4. Nevezési díj:**

A részvételi díj egyetemesen 40 euró (50 $) mind a négy témakörre és mind a négy kiállításra. A nevezési díj befizethető PayPal vagy Moneybookers révén (a következő hitelkártyák érvényesek: Visa, Master card, AMEX, JCB és Diners). Közelebbi utasítás: www.photoclub-danube.com

Nevezési díj híján a szerző képei nem kerülnek elbírálásra. Részvételével a szerző igazolja, hogy egyetért a pályázati feltételekkel.

**5. Nevezési feltételek:**

A MIROC Digital Circuit 2015 szalonon színes és monokróm képekkel lehet pályázni témakörönként legfeljebb 4-4 digitális fotográfiával. A beérkezett képeket négy különböző felállítású zsűri bírálja el. A feltöltött képek maximális mérete: 1920 pixel vízszintes x 1080 függőleges, 300 dpi, JPG, kompresszió 7-10. A kép teljes mérete nem haladhatja meg a 2 MB-ot. A zsűritagok 22” képernyős PC-n osztályozzák a képeket. Valamennyi képet egyedi elnevezéssel kell megjelölni. A PSA védnökségét élvező szalonon egyazon kép másolatként: 1) nem adható be ugyanazon Divizió más szekciójába „in camera” vagy „reprodukció” megjelöléssel, 2) nem lehet más elnevezéssel bejelenteni PSA védnökséggel rendelkező szalonon.

„Untitled” vagy „Cím nélkül”, továbbá gép-fileszám, vagy számjegy nem fogadható el képcímként, mint ahogy címjelzés, vagy szerzői név feltüntetése sem a kép felületén.

A részvevők kötelesek pontos adatokat közölni magukról.

A FIAP védnöksége alatt rendezett szalonon való részvételével a szerző egyetértését fejezi ki, hogy: megkérdezése nélkül a beküldött képeket a FIAP ellenőrzés alá veheti annak megállapítására, tiszteletben tartja-e az előírtakat, függetlenül attól, tagja-e a FIAP-nak; a FIAP élhet valamennyi rendelkezésére álló eszközzel; megbüntetheti amennyiben a szerző visszautasítja az együttműködést; szankció esetén pedig neve közzétételre kerül. Az esetleges ellenőrzés megkönnyítése végett ajánlatos az EXIF file megőrzése eredeti formában.

**6. Katalógus:**

A szalonon részvevő szerzők 4 csillagos (\*\*\*\*), 240mm x167mm formátumú, 92 oldalas, minőséges katalógust kapnak. A szervezők a díjazott képek reprodukcióját a katalógusban díjmentesen közzé tehetik, illetve a szalon népszerűsítésére felhasználhatják.

**7. Naptár:**

Határidő: 2015. december 20.

Értékelés: 2016. január 08.-12.

Eredményhirdetés: (a honlapon) 2016. január 13.

Kiállítás: Donji Milanovac, 2016. március 17.

Penza 24. március 2016. március 24.

Edenvale 17. március 2016. március 17.

Baja 17. március 2016. március 17.

Katalógus küldése: 2016. március 30.

Az eredmények teszik közzé a honlapon: www.photoclub-danube.com

**8. Feltöltés:**

Web-oldal: www.photoclub-danube.com vagy e-mail: [contact@photoclub-danube.com](mailto:contact@photoclub-danube.com)

**9. Kapcsolat:**

Sladjana Aleksic, szalon-elnök

Nikole Pasica 30/4

19210 Bor

Szerbia

Tel: +381 62 80 59 530

E-mail: contact@photoclub-danube.com

**10. Zsűri:**

**Donji Milanovac MK és Dunav FK, Szerbia**

• Zoran Purger - MF FSS, ULUPUDS (Szerbia)

• Rasa Milojevic - EFIAP/g, ESFIAP, MF FSS (Szerbia)

• Bojan Ivanov - Bulgária

Alternatíva: Milos Milojevic – Szerbia

**Penza FK, Oroszország**

• Szergej Majorov, ES-photoart, EFIAP/b

• Viktor Silnov, M-photoart, AFIAP

• Szergej Boriszov, A-photoart

Alternatíva: Boris Kosov

**Edenvale FK, Dél-Afrika**

• John Coumbias APSSA (Vers). EPSSA (Mille). UPI (Hermes). AFIAP

• Colin Csarnok

• Dave Gordon

• Alternatíva: Dudley Watson APSSA

**Duna FKE Baja, Magyarország**

• Virág István, EFIAP

• László Ligeti, EFIAP, E-MAFOSZ

• Borislav Milovanovic, EFIAP

• Alternatíva: Dragan Ilić (Szerbia)

**11. Díjak**

**Donji Milanovac MK és Dunav FK**

FIAP kékszalag a legjobb szerzőnek

A) Kötetlen, színes

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

B) Kötetlen, monokróm

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

C) Hegyi tájak

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

D) Természet

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

**Penza FK, Oroszország**

FIAP szalag a legjobb szerzőnek

A) Kötetlen, színes

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

B) Kötetlen, monokróm

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

C) Hegyi tájak

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

D) Természet

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

**Edenvale FK, Dél-Afrika**

FIAP szalag a legjobb szerzőnek

A) Kötetlen, színes

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, PSSA arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

B) Kötetlen, monokróm

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, PSSA arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

C) Hegyi tájak

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, PSSA arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

D) Természet

FIAP arany, PSA arany, FSS arany, PSSA arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

**1.MIROC – Duna FKE Baja, Magyarország**

FIAP jelvényt legjobb szerző

A) Kötetlen, színes

FIAP arany, PSA arany, MAFOSZ arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

B) Open - Fekete-fehér

FIAP arany, PSA arany, MAFOSZ arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

C) Hegyi tájak

FIAP arany, PSA arany, MAFOSZ arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

D) Természet

FIAP arany, PSA arany, MAFOSZ arany, UPI arany, Szalon: arany, ezüst, bronz, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 UPI HM, 3 Szalon HM

**FIAP és a PSA DEFINÍCIÓK**

Az elfogadott képeknek meg kell felelniük a lenti definícióknak, amit a védnökséget vállaló nemzetközi szövetségeknek le kell ellenőrizniük.

FIAP: fekete-fehér (monokróm)

A definíció érvényteleníti a 223 és INFO 1991/12 sz. dokumentumot.

A fekete-fehér fotográfia tonalitása teljesen sötétszürke (fekete) és világosszürke (fehér) skálán terjed különböző szürke árnyalatokban. Egy szín részleges vagy teljes hozzáadásával a kép színesnek minősül.

PSA, FIAP, RPS: természet (2015. január 1-seje óta érvényes definíció):

Az antropológia i archeológia területét kivéve a természet valamennyi ágát ábrázolja oly módon, hogy a jól tájékozott személy felismerheti az adott témakört. A kép képzőművészeti és technikai kvalitásán túl a hangsúly a tematikára helyeződik. Emberi alak, vagy emberi kéz teremtette objektumok nem lehet jelen a képen kivéve, ha elengedhetetlen tartozéka a közlendőnek, például ember adottságokhoz módosította gólya- vagy bagolyfészek, természeti erő, például hurrikán vagy árvízhullám esetében. Tudományos kutatások miatt gyűrűzött, nyakörvezett vadállatok képei megengedettek. Ember alkotta hibrid növények, termesztett növények, megszelídített állatok, háziállatok, vagy montázsolt képelemek és bármilyen realitást megváltoztató manipulációk (hozzáadás, eltávolítás, csere, áthelyezés a képen) elfogadhatatlanok, kivéve a képkivágást. Megengedett viszont minden olyan technikai eljárás – beleértve a HDR-t, az élesség felerősítését, sötétítést vagy világosítást –, ami nem változtatja meg az eredeti tematikát és a képiességet. A gép okozta fogyatékosságok, por okozta foltok, digitális zaj, filmsérülések eltávolítása engedélyezett. Nem engedélyezett viszont a kép szelesítése. Minden megengedett beavatkozásnak természetesnek kell hatnia. A színes fotográfiák átalakíthatók fekete-fehérre. Direkt vagy derivált infravörös képek nem fogadhatók el.

A „természet” kategóriában szereplő képek témaköre: látképek, geológiai alakzatok, időjárási viszonyok, élő organizmusok, ide értve az ellenőrzött körülmények között készült képeket, például állatkertben, botanikus kertben, akváriumban, vagy más bekerített objektumban, ahol a szubjektumok az embertől függnek.

PSA-definíciók:

- általános

A képek foto-emulziós vagy digitális eljárással készülnek. A szerzők részvételükkel a szalonon garantálják, hogy a pályázatra saját, eredeti műveiket küldték be, és egyetértenek azzal, hogy a szalon támogatói díjmenetesen felhasználhatják a képeket a szalon hirdetésére, illetve alacsony rezolúcióban honlapukon közzétételre. A szervezők nem vállalnak semminemű felelősséget a szerzői jogok megsértése esetében.

- fekete-fehér (monokróm)

A monokróm fotográfia kizárólagosan egy színárnyalat világostól sötétig terjedő variációja. Két vagy több színnel árnyalt kép, vagy hozzáadott, más színnel árnyalt monokróm kép nem fogadható el a monokróm kategóriában, hanem a színes képek kategóriájában kell feltölteni.