



LJUDJE SVETA

2. digitalna krožna razstava „Ljudje sveta“ 2019

1. ORGANIZATOR:

Kulturni center Donji Milanovac in Photo Club "Danube"

2. mednarodna razstava „Ljudje sveta“ 2018, Donji Milanovac, Srbija

Photo club Vidin Bulgaria in Photo Club "Danube"

2. mednarodna razstava „Ljudje sveta“, Vidin, Bolgarija

Fotografsko društvo Jesenice, Jesenice, Slovenia in Photo Club "Danube"

2. mednarodna razstava „Ljudje sveta“ 2018, Jesenice, Slovenija

Photo Club Reflex in Photo Club "Danube"

2. mednarodna razstava „Ljudje sveta“ 2018, "Humenne", Slovaška

2. PRAVILA SODELOVANJA:

Sodelujejo lahko avtorji, (tako ljubiteljski kot profesionalni) iz celega sveta. Dela avtorjev, ki ne dosegajo predpisov in pogojev razstave se lahko zavrnejo!

Natečaj je organiziran skladno s pravili Mednarodne federacije za fotografsko umetnost (FIAP) in Fotografske zveze Amerike (PSA). Po PSA pravilih šteje salon za **Who is Who in Star rating!**

Avtorji lahko pošljejo do 4 fotografije na vsako temo. Fotografije avtorja ne bodo predstavljene sodnikom zaporedoma. Štirje posnetki udeleženca bodo razdeljeni v štirih krogih ocenjevanja v vsakem odseku. Razdelitev slik je v enakem vrstnem redu, kot ga je predložil avtor.

Vsa poslana dela morajo biti avtorsko zajete fotografije na svetlobno občutljiv medij ali digitalno. Avtor s tem ko fotografije pošlje na natečaj zagotavlja, da so le te njegovo avtorsko delo. Organizator ne prevzema nobene odgovornosti glede kršenja avtorskih pravic.

S pošiljanjem fotografij avtor potrjuje, da se strinja z vsemi pogoji organizatorja in pokroviteljev.

I – Sprejete fotografije v PID Color sekciji se štejejo za PID Color Star Ratings in Who's Who Color listo.

II– Sprejete fotografije v PID Monochrome sekciji se štejejo za PID Monochrom Star Ratings in Who's Who Monochrom listo.

VARSTVO PODATKOV:

Z sodelovanjem na tej razstavi:

-soglašate, da organizator lahko shrani in uporabi vaše podatke in fotografije v organizacijske namene in pri izdelavi kataloga, kakor tudi pri objavi rezultatov na domači strani,

-prav tako lahko vaše podatke pošljemo tudi zvezam, ki podeljujejo pokroviteljstva in nagrade,

OBVESTILO: ob vnosu fotografij in osebnih podatkov na strani za nalaganje le teh bo gumb za potrditev o sznanjenju z direktivi o varovanju podatkov. **V primeru, da se s tem ne strinjate, se vaše fotografije ne bodo naložile na strežnik.**

Poslane fotografije morajo biti skladne s strožjimi opredelitvami za sprejetje, ki so jih potrdile mednarodne organizacije, ki podeljujejo priznanje ali pokroviteljstvo.

3. TEME:

- Ljudje sveta (barvna ali črno bela) (PSA, PID Color)
- Prosta - barvna (PSA, PID Color)
- Prosta – črno bela (PSA, PID- M)
- Narava (barvna in črno bela) (PSA, ND)

4. PRISTOJBINA:

Pristojbina za sodelovanje na natečaju je enotna 40€ (50\$). Pristojbina pokrije vse štiri teme in vse štiri salone (razstave).

DINAR žiro račun: 200-2338650101044-83 "Banka Postanska Stedionica AD Beograd". (avtorji iz Srbije)

Pristojbino lahko plačate preko **PayPal-a** ali **Moneybookers** (kreditne kartice: VISA, MASTER CARD, AMEX, JCB and Diners).

Natančna navodila na: www.photoclub-danube.com

Z oddajo del se avtor strinja s pravili organizatorja.

Dela prispela brez pristojbine ne bomo niti ocenjevali niti vračali.

5. ODDAJANJE DEL:

Največje dimenzije fotografij so 1920 pik v vodoravni in 1080 pik v navpični smeri, 300 dpi, JPG kompresije 7- 10.

Fotografije morajo biti v JPEG/JPG formatu. Največja velikost posamezne fotografije je 2 MB.

Fotografije bodo žirantom prikazane z VIVITEC projektorjem Full HD, 1920 x 1080 pxi (SLO salon).



Vsaka slika mora imeti edinstven naslov. Ko je bila fotografija sprejeta na razstavi PSA, ta ali kakršna koli njena varianta ne more:

- biti ponovno poslana v isto sekcijo na tej razstavi, ne glede na medij, obliko ali naslov.
- biti preimenovana za vstop na katero koli drugo priznano razstavo
- Naslovi kot "Brez naslova", "Untitled" and "No Title" niso sprejemljiva, kakor tudi naslovi iz samih številok ali imen, ki jih dodeli program kamere.
- Noben naslov ali identifikacija avtorja ne sme biti vidna kjerkoli na poslani fotografiji, ki se ocenjuje.

Avtor, ki pošlje svoje fotografije na salon pod FIAP pokroviteljstvom, se brez ugovora strinja:

-da lahko FIAP preišče poslane fotografije v smislu ugotavljanja, ali se te skladajo s predpisi in definicijami FIAP, tudi če udeleženec ni član FIAP;

-da bo FIAP uporabljal vsa sredstva, ki jih ima na voljo v tem postopku;

-da bo vsako zavrnitev sodelovanja s FIAP ali kakršno koli zavrnitev predložitve izvirnih datotek, zajetih s kamero, FIAP sankcioniral;

Priporočljivo je, da EXIF podatki v predloženih datotekah ostanejo nedotaknjeni, da bi olajšali morebitne preiskave.

6. KATALOG:

Vsi avtorji s plačano pristojbino dobijo katalog vrhunske kvalitete (240mm x 167mm, 180 stran)i. Organizator lahko brezplačno uporabi poslane fotografije za reprodukcijo v katalogu, kakor tudi za promocijo natečaja.

7. KOLEDAR:

Rok za dostavo del Žiriranje	29. Marc 2019 11-12. April 2019 Kulturni center Donji Milanovac, Kralja Petra BB , Srbija 11-12. April 2019 Narodni Muzej Vidin, The crossed barracks, Vladikina 4, Bolgarija 11-12. April 2019 Fotografsko društvo Jesenice, Cirila Tavcarja 21, Jesenice, Slovenija 11-12. April 2019 FK Reflex, Humenne, Vihorlat muzej, Trg svobode 1, Slovaška
Obveščanje (e- mail)	22. April 2019
Projekcija in razstava	16-17. Maj 2019 – Kulturni center Donji Milanovac Kralja Petra BB, Srbija
Projekcija in razstava	19-20. Maj 2019 – Narodni muzej Vidin, The crossed barracks, Vladikina 4, Bolgarija
Projekcija in razstava	17-18. Maj 2019– Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, Čufarjev trg 4, Slovenija
Projekcija in razstava	25-26. Maj 2019- Photo Club Reflex, Vihorlat Muzej, Square of Freedom1 Humenne, Slovaška

Pošiljanje katalogov in nagrad 27. Junij 2019

Rezultati bodo vidni na: www.photoclub-danube.com

8. ODDAJA DEL:

Slike se nalaga na strežniku: www.photoclub-danube.com ali pošlje na mail: contact@photoclub-danube.com

9. KONTAKT:

Photo club Danube
Postanski fah 16
19218 Bor 5, Serbia
Tel: +381 69 12 80 614
E-mail: photoclub.danube@gmail.com

10. PREDSEDNIK SALONA:

Jovica Zečević
Filipa Kljajica 10
19210 Bor, Serbia
Tel: +381 69 12 80 614
www.photoclub-danube.com
E-mail: photoclub.danube@gmail.com

10. ŽIRIJA:

2. People of the World" 2018", Donji Milanovac, Srbija

- Hadži Miodrag Miladinovic – MFFSS, EFIAP/s (Srbija)
 - Bojan Ivanov, (Bolgarija)
 - Zoran Stojilkovic – EFIAP, (Srbija)
- Rezerva: Zoran Mojsin - Serbia, EFIAP

2. People of the World" 2018, Vidin, Bolgaria



- Rasa Milojevic – EFIAP/g, ESFIAP, MF FSS, Srbija
 - Sasa Blagojevic, AFIAP (Serbia)
 - Krasi Bojanov, (Bolgarija)
- Rezerva: Ivan Aladjov, (Bolgarija)

2. People of the World” 2018, Jesenice, Slovenija

- Petar Sabol, EFIAP/g, EPSA (Hrvaška)
 - Igor Debevec, EFIAP/s, MPSA, MIUP, GPU CR4, KMF FZS (Slovenija)
 - Andreja Ravnak, KMF FZS, EFIAP/p (Slovenija)
- Rezerva: Aleksandar Manasiev, AFIAP (Serbia)

2. People of the World” 2018, “Humenne” Slovaška

- Borislav Milovanovic, EFIAP/s, PPSA, GPU CR3, (Srbija)
 - Tomasz Okoniewski, AFIAP, (Poljska)
 - Miroslav Vasil, (Slovaška)
- Rezerva: Dragan Ilic, painter - Serbia

11. NAGRADE

2. People of the World” 2018”, Donji Milanovac, Srbija

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

A) Ljudje sveta (barvna, črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 6 ICS HM, 2 GPU HM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

B) Prosta - barvna

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 6 ICS HM, 2 GPU HM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

C) Prosta - črno bela

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 6 ICS HM, 2 GPU HM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

D) Narava (barvna in/ali črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 6 ICSHM, 2 GPU HM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

2. People of the World” 2018, Vidin, Bolgarija

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

A) Ljudje sveta (barvna, črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 6 ICSHM, 2 GPU HM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

B) Prosta - barvna

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

C) Prosta - črno bela

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

D) Narava (barvna in/ali črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

2. People of the World” 2018, Jesenice, Slovenija

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

A) Ljudje sveta (barvna, črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

B) Prosta - barvna



FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

C) Open - Monochrome

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

D) Narava (barvna in/ali črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

2. People of the World” 2018, “Humenne” Slovaška

FIAP častni trak- najboljši avtor

MoL zlata značka

A) Ljudje sveta (barvna, črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, PCR zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON-zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

B) Prosta - barvna

FIAP zlata, PSA zlata, PCR zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON-zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

C) Open - Monochrome

FIAP zlata, PSA zlata, PCR zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON-zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

D) Narava (barvna in/ali črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, PCR zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, IUP zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 6 ICSHM, 6 MoL HM, 6 Salon HM, 3 IUP HM

FIAP in PSA DEFINICIJE

Prispela dela morajo odgovarjati pravilom vseh organizacij in pokroviteljem natečaja.

FIAP Definicija črno-bele fotografije (monocrom)

Documenta 223 in INFO 1991/12.A opredelita črno-belo fotografijo s toni od zelo temno sive (črno) do zelo svetlo sive (belo) z vsemi variantami sivine. Se pravi, da tako fotografijo lahko natisnemo samo z uporabo črne barve. Črno bela fotografija v celoti tonirana v eni sami barvi ostane monokromatska in se lahko prijavlja v črno belo kategorijo. Taka fotografija se v katalogu razstave lahko natisne črno belo.

V primeru, da dodamo črno beli fotografiji drugo barvo, taka fotografije lahko konkurira samo v barvni temi. (Ne more se natisniti samo z eno barvo)

PSA, FIAP, and RPS definicija NARAVE:

Fotografija narave je omejena na fotografiranje (prikazovanje) narave v vseh njenih vejah naravoslovja razen antropologije in arheologije, na način, da je dobro poučena oseba zmožna v fotografiji prepoznati subjekt narave in, da lahko potrdi, da je le ta pošteno prikazana.

- Zgodba povedana s fotografijo ima večjo težo kot sama tehnična dovršenost fotografije.
- Človek in človeški elementi na fotografiji ne smejo biti vidni, razen v redkih primerih, ko je ta človeški element sestavni del naravne zgodbe kot naravni predmet. npr. pegaste sove ali štokrlje, ki so se prilagodile v človekovo okolje ali ko so človeški elementi upodobljeni v povezavi z naravnimi silami (npr. orkani, plimovanje...)
- Navzočnost s strani znanstvenikov označenih živali je sprejemljiva (npr. obročkane ptice, ovratnice za sledenje).
- Fotografije umetno vzgojenih rastlin ali živali, razstavljenih rastlin in živali in očitno nastavljenih živali samo za fotografiranje niso dovoljene.
- Nobena tehnika, ki doda, preseli (kloniranje), zamenja ali odstrani slikovne elemente ni dovoljena razen obrez fotografije.
- Tehnike, ki izboljšajo fotografijo brez spreminjanja zgodbe iz narave ali tehnike, ki ne spreminjajo slikovne vsebine ali tehnike, ki ne spreminjajo vsebine originalnega prizora so dovoljene. To vključuje HDR tehnike, tehnike povečevanja globinske ostrine (focus stacking), posvetljevanje ali temnenje fotografije.



- Tehnike s katerimi odstranimo elemente, ki so nastali zaradi lasnosti fotoaparata, kot so prah, digitalni šum ali praske na filmu so dovoljene.
- Šivane fotografije (stitching) niso dovoljene.
- Vse dovoljene prilagoditve morajo izgledati naravno.
- Barvne fotografije je dovoljeno pretvarjati v črno bele ali monokromatske.
- Infrardeče fotografija četudi je posneta s fotoaparatom ali njene izpeljanke niso dovoljene.
- V temi narava so z definicijo narave skladne tudi podobe krajin, geoloških formacij, vremenskih pojavov, vključno s fotografijami subjektov nastalih v kontroliranih okoljih, kot so: živalski vrtovi, obore, botanični vrtovi, akvariji in v prostorih kjer so fotografirani subjekti popolnoma odvisni od človekovega krmljenja.

PSA defenicije

PROSTA:

Dela morajo temeljiti na fotografiji (zajemanje slike na osnovi občutljivosti na svetlobo) pridobljene na fotografsko emulzijo ali digitalno. S predložitvijo del udeleženec potrjuje avtorstvo dela in dovoljuje reproduciranje dela ali celotnega dela z namenom promocije razstave brez plačila. To organizatorju dovoljuje tudi objavo v majhni ločljivosti na spletni strani. Organizator ne odgovarja za zlorabo ali kršitev avtorskih pravic. Fotografije lahko elektronsko ali drugače spremeni avtor, pri tem pa ohranja osnovni motiv fotografije, ki mora biti prevladujoč.

Monochrome (črno bela):

opredeli črno-belo fotografijo kot zelo temno sivo (črno) in zelo svetlo sivo (belo) z vsemi variantami sivine. Se pravi, da tako fotografijo lahko natisnemo samo z uporabo črne (oz. ene) barve. (Npr. sepia, rdeča, zlata, itd.)

V primeru, da dodamo črno beli fotografiji drugo barvo, taka fotografije lahko konkurira smo v **barvni temi**. (Ne more se natisniti samo z eno barvo)

Patronat:

FIAP 2019/114-117,
PSA 2019-136,
GPU L190037-M16G,
ICS 2019/240,241,242,243,
MoL 2019/12-15,
FSS 2019/26,
NAPB 2019/001,
FZS 001/2019
IUP 2019/006



**1st People of the World” 2018
Registration**

	<u>A) People of the World (Color or Monochrome)</u>
A1	
A2	
A3	
A4	
	<u>B) Prosta - barvna</u>
B1	
B2	
B3	
B4	
	<u>C) Prosta - Monochrome</u>
C1	
C2	
C3	
C4	
	<u>D) Narava (Color or Monochrome)</u>
D1	
D2	
D3	
D4	

Avtorjevi podatki

Ime in priimek	
FZS naslov	
FIAP naslov	
Naslov	
Mesto	
Poštna številka	
Država	
Fotografsko društvo	
E-mail	
Telefon	